

LES FILMS DISPONIBLES POUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ESPOIR 2022

- 1) JUSQU'AU BOUT (Long métrage de HIACINTHE HOUNSOU)
- 2) N'TCHOLO (Court métrage de TOBOE LOU NANWOLO)
- 3) LA FILLE AUX BELEKRIS (Court métrage de TOURE Fatou)
- 4) CONTRASTE (Court métrage de CAROLLE KOUAKOU)
- 5) LA CULOTTE (Court métrage de PASCAL GUIGUEMBE)
- 6) PARFOIS LE DESTIN (Court métrage de LESLIE)
- 7) LES ENFANTS D'HOUPHOUET (Documentaire de KIPRE SAHIN)



PROGRAMMATION: ABIDJAN

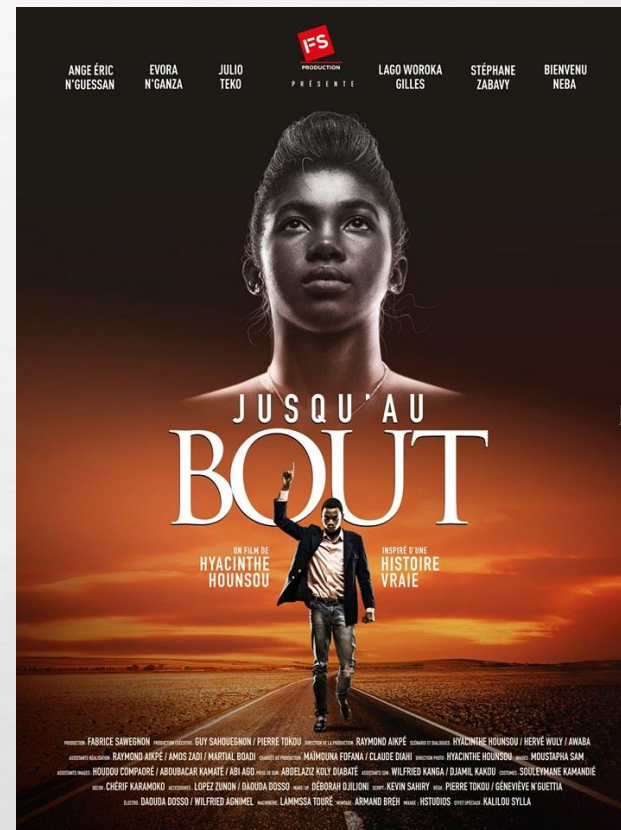
Horaire	Mercredi 21 Sept.	Jeudi 22 Sept	Vendredi 23 Sept.
09H -11H	<p>Cérémonie d'ouverture. Discours des personnalités: « Un message de paix et de cohésion sociale ».</p> <p>LIEU: Centre National des Matériels scientifiques (CNMS) d'Abidjan,</p>		
12H -13 H30	Repas	Repas	Repas
14H-16H	<p><u>PANEL:</u> Thème: Lutte contre le racisme et les discriminations (La diversité des expressions culturelles, un atout pour la paix et la cohésion sociale).</p> <p>Panelistes: Docteur BONI et Président ANY BERTIN.</p>	<p><u>PANEL:</u> Thème: Lutte contre le racisme et les discriminations (Quel cinéma pour les droits de l'homme et les libertés fondamentales).</p> <p>Panélistes: Mme YOLANDE BOGUI et Mme BELVAL NELLY.</p>	
16H - 21H	<p>FILMS À PROJETER: JUSQU'AU BOUT, LES ENFANT D'HOUPHOUET et N'TCHOLO.</p> <p>LIEU DE PROJECTION: Centre National des Matériels scientifiques (CNMS) d'Abidjan,</p>	<p>FILMS À PROJETER: LA FILLE AUX BELEKRIS, LA CULOTTE, PARFOIS LE DESTIN.</p> <p>LIEU DE PROJECTION: Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire (ONAC-CI)</p>	<p>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE,</p> <p>LIEU DE LA CEREMONIE: Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire (ONAC-CI)</p>

JUSQU'AU BOUT

SYNOPSIS

"JUSQU'AU BOUT", un film dramatique raconte l'histoire de PATRICK, devenu jeune milliardaire, mais hanté par un vieux démon: le commissaire qui selon lui, n'a pas correctement enquêté sur la mort de sa dulcinée SONIA. 30 ans après, il est toujours hanté par cette injustice. il va faire mains et pieds pour retrouver le commissaire DJAMA. au cours de leur entrevue tendue, patrice exige du commissaire des explications. ils reviennent sur cette affaire qui a bouleversé leur vie.

- **RÉALISATEUR** : HYACINTHE HOUNSOU
- **PRODUCTEUR** : FABRICE SAWEGNON
- **SCÉNARIO** : HYACINTHE HOUNSOU, AWA BA, MAX HERVÉ, WULY
- **FORMAT DU FILM**: LONG MÉTRAGE

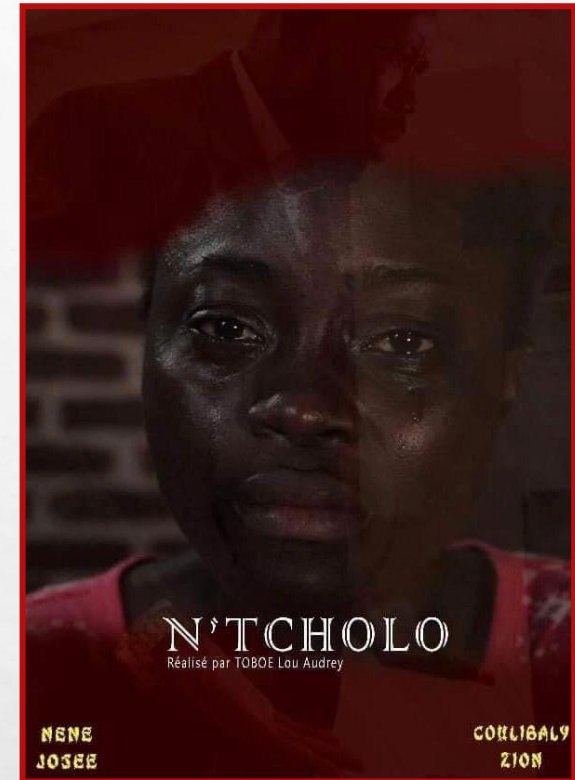


N'TCHOLO

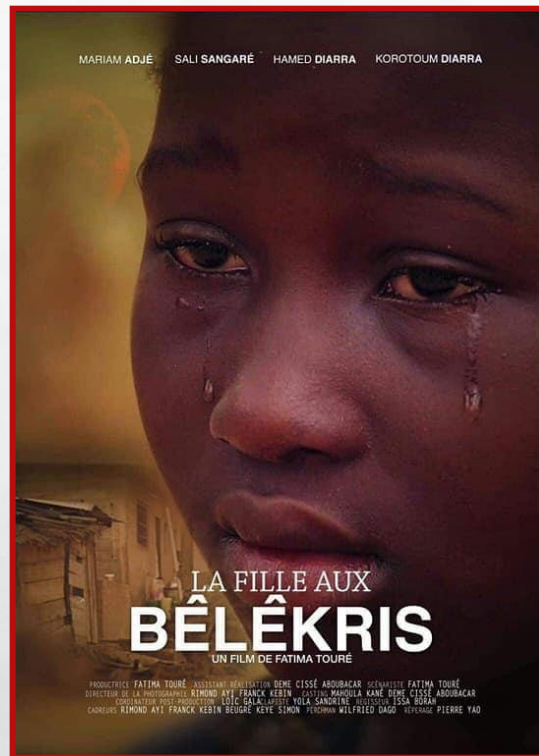
SYNOPSIS:

N'TCHOLO est une jeune femme qui subit toutes sortes de violences dans son foyer. n'en pouvant plus, elle décide d'enregistrer son témoignage avant de se donner la mort.

Ce court métrage de 13 minutes a été réalisé par TOBOE LOU NANWOLO RUTH ANGE, une jeune étudiante de 24 ans en master 1 option cinéma et audiovisuel à l'INSAAC (Institut national Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle).



LA FILLE AUX BELEKRIS

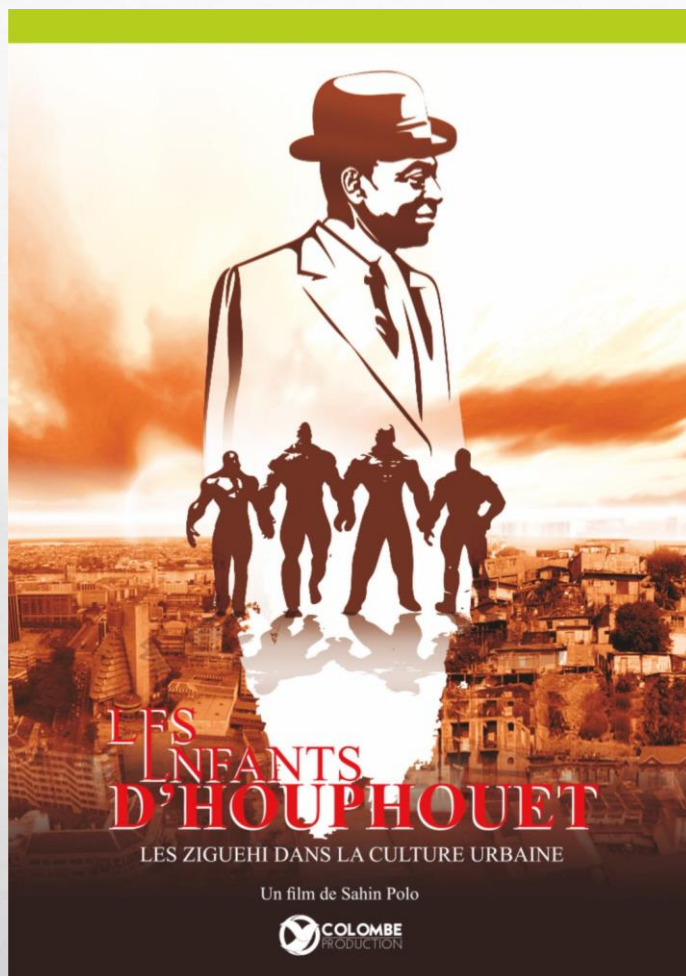


SYNOPSIS:

BARAKISSA, une jeune femme au foyer victime de l'excision, se bat corps et âme pour préserver son unique fille de cette mutilation. pourtant, le combat de la jeune femme représente pour les villageois et sa belle mère, un déshonneur et une aberration envers la tradition. Seule, donc, contre tous, elle mène son combat, mettant en danger l'équilibre de son foyer, mais aussi celui d'une innocente petite fille qui mène une existence triste et solitaire.

- **GENRE:** DRAME
- **DURÉE :** 13MIN 00

LES ENFANTS D'HOUPHOUET



SYNOPSIS:

« LES ENFANTS D'HOUPHOUËT » : L'INCROYABLE HISTOIRE DES ZIGUEHIS, LES ANCIENS CAÏDS D'ABIDJAN

QUAND ON ENTEND LA VOIX DOUCE DE SAHIN POLO PRÉSENTER SON DOCUMENTAIRE « LES ENFANTS D'HOUPHOUËT », SORTI EN DÉCEMBRE 2016 ET PROCHAINEMENT EN DVD, ON PEINE À L'IMAGINER, IL Y A 30 ANS, AFFRONTER LES GANGS RIVAUX D'ABIDJAN DANS DE GRANDES BAGARRES À BASE D'ARTS MARTIAUX...

FORMAT: Documentaire

LA CULOTTE

SYNOPSIS:

Un film qui rappelle en treize "petites" minutes que les femmes ont plus d'influence qu'on ne le pense. et surtout qu'elles ne servent pas qu'à s'occuper de la maison, à chérir leur homme ou encore à lui obéir. elles savent aussi se faire respecter et imposer, avec des "armes" certes moins nuisibles mais très efficaces, leur loi, leur volonté.

UN FILM DE: PASCAL GUIGUEMDE,

SCÉNARIO ET MISE EN SCÈNE: Pascal GUIGUEMDE

DURÉE: 13 minutes,

AVEC : Achille Amadou Bourou et Delphine Ouattara

DIRECTEUR: PHOTO: Paul Djibila

SON : Frédéric Kabore,

LUMIÈRE: hassane MaïgaMachiniste: Thierry Kafando

MONTAGE: Mme Aouba kansole

MUSIQUE: Alif Naaba

PRODUCTION: GUIGUEMDE PRODUCTION



CONTRASTE

SYNOPSIS:

À LA VEILLE DE SON MARIAGE, CLARISSE JEUNE ÉTUDIANTE IVOIRIENNE ASSISTE IMPUISSANTE À LA DÉSTABILISATION DE CE PROJET CAPITAL POUR SA VIE. A LA FOIS IMPUISSANTE ET EFFONDÉE, ELLE S'AUTO INTERROGE, PLONGE DANS SA MÉMOIRE À LA RECHERCHE DU COUPABLE.

- **GENRE** : FICTION COURT MÉTRAGE / COMÉDIE HORRIFIQUE
- **NOM** : CONTRASTE
- **DURÉE** : 26 MIN
- **FORMAT** : HD
- **LANGUE** : FRANÇAIS
- **PRODUCTION** : LES PRODUCTIONS SHINE VISIONS



PARFOIS LE DESTIN

SYNOPSIS:

Synopsis :Sam, chômeur et déterminé à en sortir, postule à plusieurs appels en vue de trouver un travail honorable. Un soir, il reçoit enfin le coup de fil d'une société de la place, qui le remplit de joie et d'espoir. Il s'élance à moto dans la rue, pour annoncer la bonne nouvelle à sa femme....

FORMAT: Court métrage

DUREE: 13 minutes

